

DENON

PROGRAMM '95



"Audio Innovation des Jahres '94/'95: DENON ALPHA Prozessor"

S-1 Serie CD-LAUFWERK

HIFIVISION 8/93 Sehr gut
Audio 9/93 Referenzklasse *****
stereoplay 8/93 Absolute Spitzenklasse, Referenz



DP-S1

- Hoch verwindungssteife Laserabtafbasis aus Aluminiumguß
- Antrieb mit hohem Drehmoment • Selbstzentrierender CD-Stabilisator
- Großer Stabilisator • Dreifach schwimmend gelagerte Aufhängekonstruktion für den Laserabtafbasismechanismus • Optische Super-Hochgeschwindigkeits-Synchronverbindung (ST-GENLOCK)
- 5 Digitalausgänge

Abmessungen (B×H×T): 434×143×400 mm Gewicht: 16,7 kg

CD-SPIELER

HIFIVISION 10/94 Gut bis sehr gut
stereoplay 8/94 Absolute Spitzenklasse I



DCD-S1

ALPHA Processing REAL 20-BIT **SLC**

- ALPHA-Prozessor • D/A-Wandler-LSI mit LAMBDA-Super-Linear-Konverter • Extra dickes Chassis aus vibrationsdämpfenden Sandguß-Material • Isolator-Füße aus Aluminium-Sintermetall-Legierung
- Vibrationsunempfindlicher Top-Lade-Mechanismus • Dreifache schwimmende Lagerung zur Isolation der Abtaft-Mechanik gegen Chassis-Vibrationen • Disc-Stabilisator aus Metall • Linear-Motor-Antrieb für die Laser-Einheit • Auslesefehler werden durch extreme Laufruhe minimiert • Drei verschiedene Digital-Interfaces

Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz Geräuschspannungsabstand: 120 dB
Systemdynamik: 100 dB Kanaltrennung: 110 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×164,5×395 mm Gewicht: 20 kg

MONO-ENDVERSTÄRKER



DIGITAL-/ANALOG-WANDLER

HIFIVISION 8/93 Hervorragend
Audio 9/93 Referenzklasse *****
stereoplay 8/93 Absolute Spitzenklasse I, Überreferenz



DA-S1

ALPHA Processing REAL 20-BIT **SLC**

- DA-S1 • Neuentwickelter ALPHA-Prozessor • 20-Bit LAMBDA-Superlinear-Konverter • 20-Bit-Digitalfilter • Hochgeschwindigkeits-Opto-Koppler
- Goldbeschichtete RCA-Buchsen und symmetrischer Ausgang
- Optische Super-Hochgeschwindigkeits-Synchronverbindung (ST-GENLOCK) • 5 Digitaleingänge

Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz ±0,2 dB Geräuschspannungsabstand: 120 dB Dynamikumfang: 100 dB Kanaltrennung: 120 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×141×419 mm Gewicht: 20 kg

VOLLVERSTÄRKER

HIFIVISION 9/94 Gut bis sehr gut
stereoplay 8/94 Absolute Spitzenklasse III



PMA-S1

- UHC-Single-Push-Pull-Schaltung • Extrem kurze Signalwege in der Verstärkerstufe • BTL-Schaltung, um die Reinheit des Musiksignals zu erhalten • Einteiliges Chassis aus vibrationsdämpfenden Sandguß-Material • New-Inverted-Sigma-Balance-Schaltung • Totale Separation des Phono-Vorverstärkers • 8 Paar Eingangs-Buchsen • Viergang-Carbon-Lautstärke-Potentiometer

Nennleistung: 2×100 W an 4 Ohm DIN Klirrfaktor: 0,007% (1 kHz, 25 W, 8 Ohm) RIAA-Abweichung: 20 Hz - 20 kHz ±0,3 dB
Geräuschspannungsabstand: 91 dB (MM), 108 dB (LINE)
Abmessungen (B×H×T): 434×155×493 mm Gewicht: 25 kg

stereoplay 7/94 Absolute Spitzenklasse I, Referenz

POA-S1

- MOS-Kaskaden-Einzel-Gegentaktschaltung • MOS-Stromversorgungsschaltkreis • Zwei große Ringkerntransformatoren • Direkte mechanische Bodenkonstruktion • Geeignet für Lautsprecher mit niedriger Impedanz

Nennleistung: 500 W (4 Ohm DIN 1 kHz, 0,5% Klirr) 1400 W (1 kHz, 1 Ohm) Klirrfaktor: 0,008% (3 dB bei Nennleistung, 8 Ohm)
Geräuschspannungsabstand: 120 dB (A-bewertet) Frequenzgang: 1 Hz - 300 kHz (+0 dB, -3 dB)
Abmessungen (B×H×T): 483×273,5×683,5 mm Gewicht: 79 kg

STEREO-VORVERSTÄRKER

Neu



Steuerteil

PRA-S1 Hochpräzises Low-Noise-Netzteil

- Symmetrisches Reostat-Lautstärkepotentiometer • Symmetrischer Anpassungs-Verstärker mit besonders hoher Stromstabilität

Eingänge: Cinch: Phono, Tuner, Tape-1 u. -2, CD, XLR: Line-1

Neu



Netzteil

(asymmetrisch), Line-2 (symmetrisch) Vorverstärker-Ausgänge: Cinch: Pre-Out-1 (normal), Pre-Out-2 (invertiert) XLR: Pre-Out-3 (symmetrisch)
Rec-Out: Cinch: Tape-1, Tape-2

S-10 Serie

CD-SPIELER

Neu



DCD-S10

ALPHA Processing REAL 20-BIT **SLC**

- ALPHA-Prozessor • Je zwei echte 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter pro Kanal • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Dynamisches Vierfach-Netzteil • Optische und koaxiale Digital-Eingänge • Optische und koaxiale Digital-Ausgänge • Neuer CD-Lade-Mechanismus
- Peak Search-Funktion • Auto-Edit-Funktion • Fader • Dreistufiger Dimmer für das Display (normal, 2/3, 1/3) • Fernsteuerbarer motorgetriebener Lautstärkeregler • Programmierung für bis zu 20 Titel

Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz Geräuschspannungsabstand: 118 dB
Dynamikumfang: 100 dB Kanaltrennung: 110 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×135×330 mm Gewicht: 10 kg

STEREO-VORVERSTÄRKER

Neu



PRA-S10

- UHC-MOS-Netzteil mit konstanter Spannungsabgabe für einen breiten Frequenzbereich • Neue Inverted-Σ-Balance Schaltung • Spezielles Chassis-Design für kurze Signalwege • Konstruktions-Konzept nach Art der international angesehenen S-1-Serie • Kopfhörer-Buchse • Reichhaltige Anschlußmöglichkeiten • Systemfernbedienung für PRA-S10, Tuner, CD-Spieler und Cassettendeck

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz: MC 0,2 mV/100 Ohm; MM: 2,5 mV/47 kOhm; CD/Tuner/Aux/Tape-1, -2: 150 mV/30 kOhm
Geräuschspannungsabstand: MC: 79 dB; MM: 96 dB; LINE: 107 dB
Vorverstärkerausgang: Symmetrisch/asymmetrisch
Abmessungen (B×H×T): 434×135×361 mm Gewicht: 7,1 kg

MONO-ENDVERSTÄRKER

Neu



POA-S10

- UHC-Single-Push-Pull-Schaltung • UHC-MOS Hochleistungs-transistoren • Verstärkerstufe in puristischem Straight-Forward-Design • Zwei Lautsprecher-Ausgänge • Konstruktions-Konzept nach Art der international angesehenen S-1-Serie • Symmetrische und asymmetrische Eingänge mit Pegel-Anpassung • Ferngesteuerte Ein-/Abschaltung bei Verwendung mit der PRA-S10

Nennleistung: 150 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz), 300 W (4 Ohm, 1 kHz)
Klirrfaktor: 0,002% (-3 dB unter Nennleistung, 8 Ohm)
Geräuschspannungsabstand: 120 dB (A-bewertet)
Frequenzgang: 1 Hz - 150 kHz (+0, -3 dB bei 1 W)
Abmessungen (B×H×T): 310×207×426 mm Gewicht: 15,7 kg

CD-SPIELER

Neu



IS



DCD-3000

ALPHA Processing



- ALPHA-Prozessor • Je zwei echte 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter pro Kanal • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling
- Dynamisches Vierfach-Netzteil • Optische und koaxiale Digital-Eingänge
- Optische und koaxiale Digital-Ausgänge • Neuer CD-Lade-Mechanismus • Peak Search-Funktion • Auto-Edit-Funktion • Fader
- Dreistufiger Dimmer für das Display (normal, 2/3, 1/3) • Fernsteuerbarer motorgetriebener Lautstärkeregler • Programmierung für bis zu 20 Titel
- Frequenzgang:** 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 118 dB
- Dynamikumfang:** 100 dB **Kanaltrennung:** 110 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×120×330 mm **Gewicht:** 9,2 kg

Neu



IS



DCD-1015*

ALPHA Processing



- ALPHA-Prozessor • Kanalgetrennte echte 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling
- Bequeme Geschwindigkeitsregelung • Koaxialer Digital-Ausgang
- Programmierung für bis zu 20 Titel • Fernsteuerbare elektronische Lautstärkeregler • Zwei Arten von Zufalls-Wiedergabe • Auto-Edit-Funktion • Fader • Peak-Search-Funktion • Benutzerfreundliche Bedienungselemente • Hochwertige Aluminium-Frontplatte • Zifferntastatur zur direkten Titelauswahl • Dreistufiger Dimmer für das Display (normal, 2/3, 1/3)
- Frequenzgang:** 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 112 dB
- Dynamikumfang:** 100 dB **Kanaltrennung:** 105 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×115×288 mm **Gewicht:** 4,2 kg



IS



DCD-615*



- 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Echte 18-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • Digitale Lautstärke-Regelung
- Abtasteinheit mit neuer schwimmender Aufhängung • Koaxial-Digital-Ausgang • Bis zu 20 Titel programmierbar • SYNC RECORD-Funktion
- AUTO EDIT-Funktion • AUTO SPACE-Funktion • Numerische Titel-Direktwahl-Tasten
- Frequenzgang:** 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 106 dB
- Systemdynamik:** 98 dB **Kanaltrennung:** 100 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×105×280 mm **Gewicht:** 3,8 kg

stereoplay 2/94 Absolute Spitzenklasse I

HI-VISION 1/94 Sehr gut



IS



DCD-2700*

ALPHA Processing



- ALPHA-Prozessor • Echter 20-Bit vierfach LAMBDA Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Dynamische Vierfach-Stromversorgung • Optische und koaxiale Digitalausgänge • Neuentwickelte schwimmende Lagerung der Laserabtasteinheit • Spitzenpegelsuche • Auto-Editierfunktion • Zeit-Editierfunktion • Pickfunktion
- Verbindungsfunktion • Faderfunktion • Pitchregelung zur Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit • Dreistufen-Anzeigedimmer (Normal, 2/3, 1/3) • Motorgetriebene, ferngesteuerte Lautstärkeregler
- Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln
- Frequenzgang:** 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 117 dB
- Dynamikumfang:** 100 dB **Kanaltrennung:** 110 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×122×360 mm **Gewicht:** 9,2 kg

stereoplay 10/94 Absolute Spitzenklasse III



IS



DCD-715*



- 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Echte 18-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • Digitale Lautstärke-Regelung
- Abtasteinheit mit neuer schwimmender Aufhängung • Bequeme Geschwindigkeits-Regelung • Koaxial-Digital-Ausgang • Bis zu 20 Titel programmierbar • SYNC RECORD-Funktion • AUTO EDIT-Funktion • AUTO SPACE-Funktion • Numerische Titel-Direktwahl-Tasten
- Frequenzgang:** 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 107 dB
- Systemdynamik:** 98 dB **Kanaltrennung:** 103 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×105×80 mm **Gewicht:** 3,8 kg

CD-WECHSLER

HI-VISION 11/94 Gut
Neu



IS



DCM-560 Automatischer CD-Karussellwechsler

- Automatische Wiedergabe von 5 CDs • ALPHA-Prozessor • Echter 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter mit zwei Wandlern • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Wechsel von vier Discs während der Wiedergabe möglich • Sync-Record-Funktion • Digital-Ausgänge (koaxial) • Speicherung der Lieblingstitel • Intelligent-Disc-Scan-Funktion • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler
- Musik-Kalender • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln
- Drei Modi für Zufalls-Wiedergabe • Aluminium-Frontplatte
- Vibrationsresistenter Gehäusedeckel • Mit Fernbedienung RC-239
- Frequenzgang:** 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 113 dB
- Dynamikumfang:** 100 dB **Kanaltrennung:** 102 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×114×388 mm **Gewicht:** 6,2 kg

STEREO 5/94 Gut



IS



DCM-340 Automatischer CD-Karussellwechsler

- Automatische Wiedergabe von 5 CDs • 18-Bit LAMBDA-Superlinearkonverter • 20-Bit-Achtfach-Oversampling-Digitalfilter mit Noise Shaper
- 4 Discs können während der Wiedergabe ausgetauscht werden
- Beidseitiger Discscan • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln • 3 Modi für zufällige Wiedergabe • Mit Fernbedienungseinheit RC-245
- Frequenzgang:** 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 106 dB
- Dynamikumfang:** 98 dB **Kanaltrennung:** 98 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×114×388 mm **Gewicht:** 5,7 kg

MONO-ENDVERSTÄRKER

STEREO 2/89 „Absolute Spitzenklasse“



POA-6600A

- DENON-Klasse A mit Optokoppler • 4 Parallel-Gegentakt-Endstufen
- Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen • Spitzenwertanzeige der Ausgangsleistung • Symmetrischer Eingang • Ferngesteuerter Netzschalter (Über DAP-5500, DAP-2500A, PRA-1500)
- Nennleistung:** 450 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,002% (Nennleistung -3 dB & Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 123 dB (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 300 kHz (+0 dB, -3 dB)
- Abmessungen (B×H×T):** 310×207×456 mm **Gewicht:** 15,6 kg

Neu



IS



DCM-460 Automatischer CD-Karussellwechsler

- Automatische Wiedergabe von 5 CDs • ALPHA-Prozessor • Echter 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Wechsel von vier Discs während der Wiedergabe möglich
- Sync-Record-Funktion • Digital-Ausgang (koaxial) • Speicherung der Lieblingstitel • Intelligent-Disc-Scan-Funktion • Fernsteuerbarer, elektronischer Lautstärkeregler • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln • Drei Modi für Zufalls-Wiedergabe • Mit Fernbedienung RC-239
- Frequenzgang:** 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB
- Dynamikumfang:** 100 dB **Kanaltrennung:** 100 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 434×114×388 mm **Gewicht:** 5,7 kg

STEREO-VORVERSTÄRKER

stereoplay 10/89 „Spitzenklasse“
HI-VISION 1990 GERÄT DES JAHRES
STEREO 1/90 „Spitzenklasse“



PRA-1500

- Sehr niedrige Ausgangsimpedanz (kleiner 10 Ohm) durch neuen UGI-Verstärker • Abschaltbare Klangregler • Neuer MM/MC-Phono-Eingangverstärker • Loudness mit variablem Einsatzzpunkt • 7 Eingänge
- Netzschalter fernsteuerbar • Ton-Direktschalter • Symmetrischer Ausgang • IS-System-Fernsteuerung • Mono-Ausgang
- RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 100 kHz ± 0,3 dB (MC) **Klirrfaktor:** 0,002% (1 kHz, 1 V Ausgang) **Geräuschspannungsabstand:** MM 96 dB, MC 79 dB
- Frequenzgang:** 1 Hz - 300 kHz (+0,2 dB, -3 dB)
- Abmessungen (B×H×T):** 434×120×298 mm **Gewicht:** 4,9 kg

STEREO 2/89 „Absolute Spitzenklasse“
stereoplay 1/89 „Spitzenklasse I“



POA-4400A

- DENON-Klasse A mit Optokoppler • 2 Parallel-Gegentakt-Endstufen
- Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen • Symmetrischer Eingang • Ferngesteuerter Netzschalter (Über DAP-5500, DAP-2500A, PRA-1500)
- Nennleistung:** 250 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,002% (Nennleistung -3 dB & Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 123 dB (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 300 kHz (+0 dB, -3 dB)
- Abmessungen (B×H×T):** 310×192×420 mm **Gewicht:** 10,3 kg

* Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

STEREO-ENDVERSTÄRKER



POA-2800

• Endverstärker mit DENONs MOS-Super-Klasse A und Optokoppler
• 3 Parallel-Gegentakt-Endstufen • Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen • Neu konstruiertes Chassis • Massive Lautsprecheranschlüsse
Nennleistung: 2x350 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,002% (Nennleistung -3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 123 dB (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 150 kHz +0 dB, -3 dB **Abmessungen (BxHxT):** 434x186x417 mm **Gewicht:** 18 kg

VOLLVERSTÄRKER

stereoplay 10/94 Absolute Spitzenklasse II

Audio 9/94 Obereklasse



PMA-1315R*

• Neue Chassis-Konstruktion für kurze Signalwege • Super Stable A MOS Plus • Reine komplementäre Stromversorgung • Relais zur Eingangswahl • Stabil an impedanzkritischen Lautsprechern
• Phono-Vorverstärker mit großer Bandbreite und hohem Geräuschspannungsabstand • SOURCE DIRECT-Schalter • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • 6 Paar Audio-Eingänge
• Niederimpedanz-Lautstärke-Potentiometer • REC OUT-Selektor
• LAST FUNCTION MEMORY • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung
• IS Remote Control System • 3 Netz-Steckdosen
Nennleistung: 2x200 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,004% (-3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Frequenzgang:** 1 Hz - 250 kHz (+0 dB, -3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,3$ dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (AUX, SOURCE DIRECT an) 94 dB (MM), 76 dB (MC)
Abmessungen (BxHxT): 434x160x396 mm **Gewicht:** 14,5 kg

HiFiVISION 9/94 Sehr gut (Test Tip)



PMA-715R*

• Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Super Stable A MOS Plus • Reine komplementäre Stromversorgung • Stabil an impedanzkritischen Lautsprechern • Relais zur Eingangswahl
• Phono-Vorverstärker mit großer Bandbreite und hohem Geräuschspannungsabstand • SOURCE DIRECT-Schalter • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • 6 Paar Audio-Eingänge
• Niederimpedanz-Lautstärke-Potentiometer • REC OUT-Selektor
• LAST FUNCTION MEMORY • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung
• IS Remote Control System • 3 Netz-Steckdosen
Nennleistung: 2x100 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,007% (-3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 100 kHz (+0 dB, -3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,3$ dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (AUX, SOURCE DIRECT an) 94 dB (MM), 76 dB (MC)
Abmessungen (BxHxT): 434x140x353 mm **Gewicht:** 8,2 kg

stereoplay 10/89 „Spitzenklasse III, Referenz“
STEREO 1/90 „Spitzenklasse“



POA-800 Umschaltbarer Endverstärker für Stereo- und Mono-Brückenbetrieb

• Hochleistungs-Netztransformator • Hochleistungs-Transistoren
• Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen
• Spitzenwertanzeige der Ausgangsleistung • Ferngesteuerter Netzschalter (Über DAP-5500, PRA-1500)
Nennleistung: 2x90 W an 4 Ohm DIN (Stereo), 150 W an 4 Ohm DIN (Mono) **Klirrfaktor:** 0,008% (Stereo), 0,007% (Mono) (Nennleistung -3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 120 dB (Stereo), 114 dB (Mono) (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 100 kHz +0 dB, -3 dB
Abmessungen (BxHxT): 434x110x300 mm **Gewicht:** 6,8 kg

Audio 7/94 Obereklasse



PMA-915R*

• Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Super Stable A MOS Plus • Reine komplementäre Stromversorgung • Stabil an impedanzkritischen Lautsprechern • Relais zur Eingangswahl
• Phono-Vorverstärker mit großer Bandbreite und hohem Geräuschspannungsabstand • SOURCE DIRECT-Schalter • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • 6 Paar Audio-Eingänge
• Niederimpedanz-Lautstärke-Potentiometer • REC OUT-Selektor
• LAST FUNCTION MEMORY • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung
• IS Remote Control System • 3 Netz-Steckdosen
Nennleistung: 2x130 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,007% (-3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 150 kHz (+0 dB, -3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,3$ dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (AUX, SOURCE DIRECT) 94 dB (MM), 76 dB (MC)
Abmessungen (BxHxT): 434x160x353 mm **Gewicht:** 9 kg

STEREO 6/93 Sehr gut



PMA-480R*

• Strikt getrennter der Signalebereiche (S.L.D.C.) • Preiswerter Spitzenverstärker • Relaisbetätigte Eingangsumschaltung • Auch für Lautsprecher mit niedriger Impedanz geeignet • Ton-Direktschalter
• Breitband-Phonostufe mit hohem Störabstand • Abspeicherung der zuletzt eingestellten Funktionen • Drei Netzsteckdosen • 6 Eingänge
• Lautstärkeregler mit niedriger Impedanz • Loudness-Schalter
• IS-System-Fernsteuerung
Nennleistung: 2x80 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,02% (Nennleistung -3 dB 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 100 kHz (+0 dB, -3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB **Geräuschspannungsabstand:** AUX 107 dB (Direkt-Schalter, ein), MM 86 dB
Abmessungen (BxHxT): 434x120x282 mm **Gewicht:** 5,8 kg

DIGITAL-/ANALOG-WANDLER

HiFiVISION 11/94 Sehr gut

Audio 11/94 Spitzenklasse I

stereoplay 11/94 Absolute Spitzenklasse II, Referenz
Neu



DA-500 D/A-Wandler ALPHA Processing

• Neuentwickelter ALPHA-Prozessor • 20-Bit-D/A-Wandler • Drei verschiedene Samplingfrequenzen • Reichhaltige Anschlußmöglichkeiten
Sampling-Frequenzen: 32, 44,1 und 48 kHz **Digital Eingänge:** Fünf Kanäle (Optischer TOS x 3, Koax-Cinch x 2) **Digital Ausgänge:** Zwei Kanäle (Optischer TOS/Koax-Cinch) **Analog-Ausgang:** Zweikanal Stereo (Cinch)
Analog-Ausgangspegel: 2,0 V RMS
Abmessungen (BxHxT): 434x75x280 mm **Gewicht:** 3,4 kg

stereoplay 5/94 Spitzenklasse III



PMA-280*

• Preiswerter Spitzenverstärker • Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Passive Klangregler • Auch für Lautsprecher mit niedriger Impedanz geeignet • Lautstärkeregler mit niedrigem Widerstandswert • Direkt-Schalter • 6 Eingänge • Schwere Lautsprecheranschlußklemmen
Nennleistung: 2x70 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,02% (Nennleistung -3 dB 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 100 kHz (+0 dB, -3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB **Geräuschspannungsabstand:** AUX 106 dB (Direkt-Schalter, ein), MM 86 dB
Abmessungen (BxHxT): 434x120x279 mm **Gewicht:** 6,1 kg

* Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

AUDIO/VIDEO-VORVERSTÄRKER & ENDVERSTÄRKER

STEREO 9/92 Spitzenklasse
stereoplay 4/93 Sehr gut (86 Punkte)
Audio 10/94 Obereklasse



AVP-5000 Audio/Video-Vorverstärker

• Dank getrenntem Digitalprozessor realistische Wiedergabe der Raumakustik • Digital/Analog- und Analog/Digital-Wandler modernster Technologie • Vier optische und zwei koaxiale Eingänge • Exklusiver digitaler Signalprozessor • Benutzereigene DENON Logik
• Reproduktion vieler Raumakustikarten durch Computersimulation
• Neuartige Chassis-Konstruktion mit vollständiger Trennung sämtlicher Schaltkreise • Zwei Netztransformatoren • Quellen-Direktschalter
• Vielfältige Video-Funktionen • Multifunktions-Anzeige
• Programmierbare Fernbedienung mit Flüssigkristall-Anzeige und Hintergrundbeleuchtung
Tonteil/Analog (Direkt-Schalter EIN): Frequenzgang: 10 Hz - 100 kHz (+0 dB, -3 dB) **Klirrfaktor:** 0,005% (20 Hz - 20 kHz) **Störabstand:** 105 dB **Digital:** Abtastfrequenz: 32 kHz, 44 kHz, 48 kHz **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB **Störabstand:** 102 dB (Direkt-Schalter)
Videoteil/Frequenzgang: 0,5 Hz - 20 MHz +0 dB, -3 dB (1 Vp-p/75 Ohm Monitor Out 1)
Abmessungen (BxHxT): 434x140x408 mm **Gewicht:** 14 kg

stereoplay 3/93 Spitzenklasse I



POA-5000 Endverstärker

• DENON-Klasse A mit Optokoppler • Brückenschaltung für Mono
• Getrennte Netzversorgung für jeden Verstärker • Moderner Chassisaufbau
Nennleistung: Vorne: 2x150 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mono 300 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mitte: 2x75 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mono 150 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Hinten: 2x75 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mono 150 W (4 Ohm DIN 1 kHz) **Klirrfaktor:** Comp als 0,008% Stereo-Art (Nennleistung-3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand (A-bewertet):** 118 dB (Stereo), 113 dB (Mono) **Frequenzgang:** 1 Hz - 100 kHz +0 dB, -3 dB (1 W), (Stereo), 2 Hz - 80 kHz +0 dB, -3 dB (1 W) (Mono)
Abmessungen (BxHxT): 434x185x415 mm **Gewicht:** 24,2 kg

STEREO 9/92 Spitzenklasse
stereoplay 4/93 Sehr gut (86 Punkte)
video 4/93 Sehr gut (86 Punkte)



AUDIO/VIDEO-VERSTÄRKER



AVC-2530

- Diskreter Leistungsverstärker für hochwertige Klangleistung • New Optical Class A Schaltung • AVSE (Audiovisueller Klingeffekt) Cinema Sound Equalizer • Dolby Pro-Logic mit digitalem Signalprozessor (DSP)
- Automatische Einpegelung für optimale Bedingungen zur Dolby-Pro-Logic-Wiedergabe • 14 Raumklangmodi • Doppelte Mittellautsprecher • Ein- und Ausgänge für jedes Audio/Video-System • CD-Direktschalter • Programmierbare Fernbedienung mit 2-Funktions-System

Verstärkerteil/Nennleistung: Vorne: 2x87 W (8 Ohm DIN 1 kHz) 2x80 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,05%) Mitte: 80 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,05%) Hinten: 2x25 W (8 Ohm, 1 kHz, Klirr 0,5%)

Videoteil: (VDP/DBS, VCR-1/2, V-AUX)

Abmessungen (BxHxT): 434x161x421 mm **Gewicht:** 12,7 kg



AVC-1530

- Digitaler Klangprozessor nach exklusivem Konzept • Pro-Logic-Einstellungen: Wide, Normal, Phantom • Zusätzliche Klang-Effekte: Wide Screen, Live, Mono Movie, Classic, Rock, Stadium • 5-Kanal-Endstufe • Diskret aufgebaute Leistungsverstärker für die vorderen Stereo-Kanäle und den Center-Kanal • Vielseitige Ein- und Ausgangskonfigurationen • Systemfernbedienung • Individuelle Speicherfunktionen

Verstärkerteil/Nennleistung: Vorne: 2x70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,1% Klirr) Mitte: 70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,1% Klirr) Hinten: 2x20 W (8 Ohm, 1 kHz, 0,5% Klirr)

Videoteil Anschlüsse: (VDP/DBS, VCR, V-AUX)

Abmessungen (BxHxT): 434x142x337 mm **Gewicht:** 9,6 kg

AUDIO/VIDEO-RECEIVER



AVR-1000

- Speziell entwickelter Digital-Signalprozessor (DSP) • Pro-Logic-Modi: Wide, Normal, Phantom und 3 Channel Logic • Andere Raumklangmodi: Wide Screen, Live, Mono Movie, Classic, Rock, Stadium • 5-Kanal-Leistungsverstärker • Diskreter Leistungsverstärker für Vorder- und Mittelkanäle • Vielseitige Eingangs-/Ausgangskonfiguration • System-Fernbedienung • Individuelle Speicherfunktion • UKW/MW 16-Senderwahl nach Wunsch

Leistungsverstärker/Nennleistung: Vorne: 2x82 W (8 Ohm DIN 1 kHz) 2x70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,08%) Mitte: 70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,08%) Hinten: 2x20 W (8 Ohm, 1 kHz, Klirr 0,15%)

Videoteil: (VDP/DBS, VCR-1/2, V-AUX)

UKW/MW/Nutzbare Empfindlichkeit: UKW: 0,9 µV (10,3 dB) MW: 18 µV

Abmessungen (BxHxT): 434x142x337 mm **Gewicht:** 9,6 kg



AVR-800

- Pro-Logic-Einstellungen: Wide, Normal, Phantom • Zusätzliche Klang-Effekte: Hall und Studio • 5-Kanal-Endstufe • Diskret aufgebaute Leistungsverstärker für die vorderen Stereo-Kanäle und den Center-Kanal • Vielseitige Ein- und Ausgangskonfigurationen • Systemfernbedienung • Individuelle Speicherfunktionen • Stationstasten für 16 speicherbare UKW/MW-Sender

Verstärkerteil Nennleistung: Vorne: 2x60 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,5% Klirr) Mitte: 60 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,1% Klirr) Hinten: 2x15 W (8 Ohm, 1 kHz, 0,5% Klirr)

Videoteil: (VDP/DBS, VCR, MONITOR)

UKW/MW-Teil Nutzbare Empfindlichkeit: (UKW) 0,9 µV (10,3 dB) (MW) 18 µV

Abmessungen (BxHxT): 434x142x337 mm **Gewicht:** 9,1 kg

Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories Licensing Corporation. Zusätzlich lizenziert unter einem der folgenden Patente. US-Nummern 3.632.886, 3.746.792 und 3.959.590, Kanada Nummern 1.004.603 und 1.037.877. "Dolby" und sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

TUNER



TU-580RD*

- Radio Daten System • 30 AM/FM-Stationen abspeicherbar • Niederohmiger Ausgang (500 Ohm) • 2F-Bandbreiten-Umschaltung (FM) • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung

FM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit (DIN): 0,9 µV **Klirrfaktor:** Stereo 0,1%, Mono 0,06%, Stereo 0,06% (DIN) **Geräuschspannungsabstand:** Stereo 78 dB (DIN 74 dB), Mono 83 dB (DIN 79 dB) **Frequenzgang:** 20 Hz - 15 kHz (+0,5 dB, -1,5 dB) **Kanaltrennung:** 50 dB (1 kHz)

AM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: MW: 18 µV

Abmessungen (BxHxT): 434x74x238 mm **Gewicht:** 3,1 kg



TU-380RD*

- RDS (Radio Data System) mit EON, PS, CT, RT, TP • Manuelle Senderbenennung (achtstellig) • 40 UKW/FM-Sender programmierbar • AUTO PRESET MEMORY • Niederimpedanz-Ausgang (400 Ohm) • RF-Abschwächer • Aluminium-Frontplatte • Fernsteuer-Sensor • IS Remote Control System

UKW-Teil: 0,9 µV (10,3 dB) **Klirrfaktor:** 0,15% (Stereo), 0,1% (Mono) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (Stereo), 82 dB (Mono) **Frequenzgang:** 20 Hz - 15 kHz (+0,5 dB, 1 dB) **Stereo-Kanaltrennung:** 40 dB (1 kHz) **MW-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit:** 18 µV

Abmessungen (BxHxT): 434x75x338 mm **Gewicht:** 2,5 kg



DIGITALE SATELLITEN-TUNER

stereoplay 7/93 Absolute Spitzenklasse II

Audio 7/93 Spitzenklasse 0000

MFH 7/93 Sehr gut

STEREO 7/93



DTU-1000

Tunerteil

- Frequenzbereich 50 - 855 MHz • Stationswahl durch Programmart (Jazz, Klassik, Nachrichten, usw.) • Stationsart durch Kanalnummer (1-16) • Getrennte Lautstärkepegelinstellungen für Musik und Sprache • Mono 1, Mono 2 und 1+2 schaltbar • Eingangspegel-Anzeige • Anzeige der Digital-Synchronisierung • Große Flüssigkristallanzeige • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung

D/A Konverter und Audioteil

- Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • 18-Bit-Doppel-Superlinear-konverter • Digital-Ausgänge (koaxial) • Niederohmiger Ausgang (500 Ohm: Analogausgang)

Frequenzbereich: 50 - 855 MHz **Frequenzgang:** 20 Hz - 15 kHz ±0,5 dB **Dynamikumfang:** 94 dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (A-bewertet) **Klirrfaktor:** 0,007% **Ausgangspegel/Impedanz:** 2 V/500 Ohm

Abmessungen (BxHxT): 434x90x310 mm **Gewicht:** 4,5 kg

RECEIVER



DRA-565RD*

- RDS (Radio Data System) mit PS, PTY, TP, TA, CT • Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Motorgetriebener, fernsteuerbarer Lautstärke-Regler • Baß-Equalizer • Vorverstärker-Ausgang • Extra große Lautsprecher-Klemmen • 40 Speicherplätze für UKW/MW-Sender • LAST FUNCTION MEMORY • AUTO PRESET MEMORY • Manuelle Sender-Benennung • IS Remote Control System (RC-174)

Verstärkerteil/Nennleistung: 2x80 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,03% (-3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (MM), 95 dB (AUX)

UKW/MW-Tuner-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: 0,9 µV (10,3 dB) (UKW), 18 µV (MW)

Abmessungen (BxHxT): 434x130x312 mm **Gewicht:** 7,2 kg



DRA-365RD*

- RDS (Radio Data System) mit PS, PTY, TP, TA, CT • Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Motorgetriebener, fernsteuerbarer Lautstärke-Regler • Extra große Lautsprecher-Klemmen • 40 Speicherplätze für UKW/MW-Sender • LAST FUNCTION MEMORY • AUTO PRESET MEMORY • Manuelle Sender-Benennung • IS Remote Control System (RC-174)

Verstärkerteil/Nennleistung: 2x62 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,03% (-3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (MM), 95 dB (AUX) **UKW/MW-Tunerteil/Nutzbare Empfindlichkeit:** 0,9 µV (10,3 dB) (UKW), 18 µV (MW)

Abmessungen (BxHxT): 434x120x312 mm **Gewicht:** 6,0 kg

*Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

CASSETTENDECKS

HIFI VISION 10/91 „Spitzenklasse“

IS



DRS-810*

- Neuer horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Doppeltonwellen-Antrieb • Mikroprozessor-gesteuerter Recorderbetrieb • Mikro-prozessor-gesteuerter Kopfräger-Mechanismus • Drei Tonköpfe mit Kombikopf • Cassetten-Stabilisator • Hochpräziser Kopfräger aus Aluminium-Druckguß • Dolby HX Pro • Vollständig gekapselte Bauweise • Neuentwickelte Dolby B- und C-Schaltkreise • Frontklappe • Anzeige der verbleibenden Spielzeit • Musiksuchlauf • Fernbedienungssensor • Aufnahme-Automatik • IS-System-Fernsteuerung

Frequenzgang: 15 Hz - 22 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,038% WRMS $\pm 0,1\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 75 dB (Dolby C)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 122 x 320 mm **Gewicht:** 6,6 kg

stereoplay 10/94 Spitzenklasse III, Referenz

STEREO 7/94 Gut

IS



DRM-740*

- Dual-Capstan-Antrieb • Laufwerk mit Mikroprozessor-Logik-Steuerung • Computer-Control-Silent-Mechanismus (mit drei Motoren) • Drei-Kopf-System mit Kombinations-Kopf • Dolby HX Pro • Dolby B/C Rauschunterdrückung • Manuelle Bias-Regelung • Unity Gain-Verstärker • Musik-Suchlauf • Fernbedienungssensor • CD SYNCHRO RECORD-Funktion • IS-System-Fernsteuerung

Frequenzgang: 15 Hz - 22 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,038% WRMS $\pm 0,1\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 75 dB (Dolby C)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 124 x 275 mm **Gewicht:** 4,2 kg

IS



DRW-840* Autoreverse Doppel-Cassettendeck

- Automatische Spurnumschaltung • Gleichzeitige oder abwechselnde Aufnahme beider Recorder • Zwei Überspielgeschwindigkeiten • Drehbarer Aufnahme/Wiedergabekopf • Automatische Wiedergabe-Umschaltung • Vierstelliges lineares Bandzählwerk, das auf beide Recorder geschaltet werden kann • Musiksuchlauf • Dolby HX Pro • Dolby B- und C-Rauschunterdrücker • Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige mit weitem Bereich (-40 dB bis +10 dB) • IS-System-Fernsteuerung • Fernbedienungssensor • Synchronisierte Aufnahme-funktion

Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,06% WRMS $\pm 0,14\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 124 x 275 mm **Gewicht:** 4,4 kg

* Dolby und HX PRO sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Corporation
* Technische Änderungen ohne Vorankündigung jederzeit vorbehalten.

IS



DRS-640*

- Horizontal-Lade-Mechanismus • Laufwerk mit Mikroprozessor-Logik-Steuerung • Rec-Return • Dolby HX Pro • Dolby B/C Rauschunterdrückung • Manuelle Bias-Regelung • Unity Gain-Verstärker • Cassetten-Stabilisator aus keramischem Verbundmaterial • Rest-Zeit-Anzeige • Musik-Suchlauf • Fernbedienungssensor • CD SYNCHRO RECORD-Funktion • IS-System-Fernsteuerung

Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS $\pm 0,14\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 122 x 310 mm **Gewicht:** 4,4 kg

IS



DRM-540*

- Computergesteuerter Mechanismus (mit 2 Antrieben) • Vollogische Transportsteuerung • Vollautomatischer Stop • Doppelstromversor-gung • Rutschfreier Wickelantrieb • Dolby HX Pro • REC Return • Dolby B/C NR mit neuentwickeltem DOLBY IC • FL-Pegelmesser (-40 dB bis +10 dB) mit großem Anzeigenbereich • Elektronisches vierstelliges Bandzählwerk • MPX-Filter-Schalter • Bias-Regelung • Musik-Suchlauf • Memory Stop • Fernbedienungssensor • IS-System-Fernsteuerung • CD Synchronaufnahmefunktion

Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS $\pm 0,14\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 125 x 275 mm **Gewicht:** 3,8 kg

IS



DRW-660* Autoreverse Doppel-Cassettendeck

- Zwei Überspiel-Geschwindigkeiten • Abwechselnde Wiedergabe • Musiksuchlauf für beide Decks • Automatischer Bandsortenschalter • Synchronisierte Aufnahme-funktion • Dolby HX Pro • Dolby B- und C-Rauschunterdrücker • Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige mit weitem Bereich (-40 dB bis +10 dB) • Fernbedienungssensor • IS-System-Fernsteuerung

Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,07% WRMS $\pm 0,14\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 124 x 275 mm **Gewicht:** 4,1 kg

* Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

Hinweis: Die folgenden Modelle können nur nach Anschluß eines Fernbedienkabels ferngesteuert werden.
(Bei manchen Vollverstärkern oder Receivern ist ein solcher Anschluß nicht möglich)
DRM-510; DRS-610; DRW-830; DRW-650; usw.

HIFI-SYSTEME

S-210 System-Komponenten



- Design Zentrum Nordrhein Westfalen
- Design-Innovationen '91
- Auszeichnung für Hohe Designqualität
- DRA-210
- DCD-210
- DR-210

PMA-210 Vollverstärker

- Hochqualitativer Leistungsverstärker • Direktquellen-Schaltung • Klangregelung • Timerfunktion • Motorbetriebene Fernsteuerung der Lautstärke • Automatisches System-Netz-Ein/Ausschaltfunktion • Phono-Eingang • Kabelabdeckung inbegriffen

Nennleistung: 2 x 100 W bei 4 Ohm DIN, 2 x 65 W bei 8 Ohm **Klirr-faktor:** 0,008% (-3 dB Nennleistung 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 86 dB (MM), 96 dB (AUX)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 92 x 404 mm **Gewicht:** 7,2 kg

TU-210RD AM/FM Stereo Tuner

- 30 Programmierbare Sender • Manuelle Schnellwahl und automati-scher Sendersuchlauf • RDS (Radio Data System): (PS) Name des Senders, (PTY) Anzeige der Programmart, (TP) Verkehrsfunk, (CT) Uhr-zeit • Kabelabdeckung inbegriffen

Nutzbare Empfindlichkeit: UKW 0,9 μ V (10,3 dBf) MW 18 μ V

Abmessungen (B x H x T): 434 x 92 x 393 mm **Gewicht:** 3,7 kg

DRA-210 AM/FM Receiver

- Verstärkerteil hoher Qualität • 30 Stationstasten • Separate Loudnessregelung • Vielseitiger Timer • Fernbedienbarer, motorgetriebener Lautstärkereger • Automatisches System-Netz-Ein/Ausschaltfunktion • Phono-Eingang • Inklusive Fernbedienung (RC-130)

Verstärkerteil/Nennleistung: 2 x 70 W an 4 Ohm DIN, 2 x 50 W (8 Ohm 20 Hz - 20 kHz) **Klirr-faktor:** 0,008% (Nennleistung -3 dB 8 Ohm)

Geräuschspannungsabstand: MM 86 dB, AUX 95 dB **FM/AM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit:** FM: 0,9 μ V (10,3 dBf), AM: 18 μ V

Abmessungen (B x H x T): 434 x 92 x 404 mm **Gewicht:** 7,5 kg

DCD-210 CD-Spieler

- Doppel-Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Digital-Ausgang • Neue Aufnahmeautomatik • CD-Entnahme bei abgeschaltetem Spieler • Editierfunktion • Zufällige Titelfolge

Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 107 dB **Dynamikumfang:** 98 dB **Kanaltrennung:** 105 dB

Abmessungen (B x H x T): 434 x 92 x 393 mm **Gewicht:** 4,3 kg

DR-210 Cassettendeck

- Horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Cassetten-Stabilisator • Dolby B/C NR • Dolby HX Pro • Musiksuchlauf • Neue Aufnahmeautomatik • Cassette-Entnahme auch bei ausgeschaltetem Gerät • Anzeige der Restbandlänge • Titelwiederhol-Funktion

Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 73 dB (Dolby C)

Abmessungen (B x H x T): 434 x 92 x 393 mm **Gewicht:** 5,0 kg

D-F10

Audio 6/94 Obereklasse 000
stereoplay 7/94 Spitzenklasse III, Referenz
HiFiVISION 10/94 Sehr gut
STEREO 10/94 Sehr gut



Auch in Schwarz erhältlich

UPA-F10 Verstärker

- Hochwertiger diskret aufgebauter Verstärker • Anschlüsse zum Einschleifen eines Klang-Prozessors oder Equalizers • Kopfhörer-Buchse • Automatische Quellenwahl (CD, TAPE, TUNER) • 5 Audio-Eingänge, 2 Audio-Ausgänge • Baß und Treble-Regler

Nennleistung: 2x55 W (4 Ohm, Din 1kHz, 0,7% Klirr)
Klirrfaktor: 0,05% (-3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm)
Frequenzgang: 5 Hz - 50 kHz $\pm 1,5$ dB **Geräuschspannungsabstand:** 90 dB (AUX), 70 dB (MM)
Abmessungen (BxHxT): 270x96x342 mm **Gewicht:** 4,5 kg



Auch in Schwarz erhältlich

UCD-F10 CD-Player

- LAMBDA-Super-Linear-Konverter • 8fach-Oversampling-Digitalfilter • Optischer Digital-Ausgang • Zufallswiedergabe • Bis zu 20 Titel programmierbar • 3 Repeat-Funktionen • Bequeme TIME EDIT-Funktion

Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 108 dB
Systemdynamik: 96 dB
Abmessungen (BxHxT): 270x96x315 mm **Gewicht:** 3,3 kg



Auch in Schwarz erhältlich

SC-F10S Lautsprecherboxen

- Zweiweglautsprecher(system) • 13 cm Tieftmitteltöner • 1,9 cm Superhohtöner • Baß-Reflex-Konstruktion

Eingangsimpedanz: 4 Ohm **Musikbelastbarkeit:** 80 W
Frequenzgang: 40 Hz - 25 kHz **Wirkungsgrad:** 84,5 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (BxHxT): 192x285x300 mm **Gewicht:** 5,6 kg pro Box

Neu



Auch in Schwarz erhältlich



Auch in Schwarz erhältlich

UTU-F10 UKW/MW-Tuner

- Radio Data System (RDS) mit PS, PTY, TP, CT • 30 UKW/MW-Sender programmierbar • Schnelles manuelles Tuning • AUTO SCAN TUNING • Bequeme Timer-Funktion (Täglicher Alarm, Sleep-Timer)

UKW-MW-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: 1,5 μ V (UKW), 20 μ V (MW) **Geräuschspannungsabstand (UKW):** 80 dB (Mono), 76 dB (Stereo)
Abmessungen (BxHxT): 270x96x318 mm **Gewicht:** 2,8 kg



Auch in Schwarz erhältlich

UDR-F10 Single-Cassettendeck

- Horizontal-Loading-Mechanismus • Harter Permalloy Aufnahme-/Wiedergabe-Kopf • Mikroprozessor-gesteuerter Servo-Antrieb • Dolby B/C Rauschunterdrücker • Dolby HX Pro • CD-SYNCHRO RECORDING SYSTEM (CD-SRS) • Musik-Suchlauf • Automatische Bandsortenwahl

Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz ± 3 dB (METAL) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (BxHxT): 270x96x313 mm **Gewicht:** 3,8 kg

Neu



Auch in Schwarz erhältlich

UDRA-F10 RDS-Receiver

- Diskret aufgebaute Leistungsstufen • Getrennte Baß- und Höhen-Regler • Fünf Audio-Eingänge und zwei -Ausgänge • Automatische Quellenwahl • Phono-Eingang • Kopfhörer-Buchse • Einfach zu bedienende Fernbedienung • Radio Data System (RDS) • Radio Text (RT) • Automatische Senderspeicher-Belegung • 40 Stationenspeicher für UKW/MW • Auto-Scan-Tuning • Quick-Manual-Tuning • Timer (Weck-/Aufnahme-Automatik)

Verstärkerleistung/Nennleistung: 2x50 W (4 Ohm, DIN, 1 kHz, 0,7% Klirr)
Frequenzgang: 5 Hz - 50 kHz $\pm 1,5$ dB **Geräuschspannungsabstand:** MM: 70 dB, Line: 90 dB **Tunerteil/nutzbare Empfindlichkeit:** UKW: 1,5 μ V MW: 20 μ V
Abmessungen (BxHxT): 270x96x338 mm **Gewicht:** 4,6 kg

UDCM-F10 CD-Wechsler

- Kontinuierliches Abspielen von bis zu drei CDs • Doppelte LAMBDA-Super-Linear-D/A-Wandler • Optischer Digital-Ausgang • Eigenes Netzteil • Bis zu 20 Titel programmierbar • Zufalls-Wiedergabe • Time-Edit-Funktion

Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 108 dB
Dynamik-Umfang: 96 dB
Abmessungen (BxHxT): 270x96x372 mm **Gewicht:** 3,7 kg

Neu



Auch in Schwarz erhältlich

D-250DL

stereoplay 11/92 Spitzenklasse IIII

• Design Zentrum
Nordrhein Westfalen
Design-Innovationen '91
Auszeichnung für Hohe Designqualität
D-250DL



UCD-250
UDRW-250

UTP-250
UPO-250

UCD-250 CD-Spieler

- 18-Bit-Doppel-Superlinearkonverter • Koaxialer Digitalausgang • Zufällige Titelwiedergabe • Editierfunktion • Wiederholfunktion • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln

Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB **Geräuschspannungsabstand:** 108 dB **Dynamikumfang:** 96 dB **Kanaltrennung:** 105 dB
Abmessungen (BxHxT): 270x86x313 mm **Gewicht:** 3,1 kg

UDRW-250 Doppel-Cassettendeck

- Horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Automatische Spurumschaltung • Dolby B und C Rauschunterdrücker • Dolby HX Pro • Bandende-Anzeige • Musiksuchlauf • CD-SRS-Taste • Echtzeitzählwerk

Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,08% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (BxHxT): 270x96x318 mm **Gewicht:** 4,4 kg

UTP-250 Tuner-Vorverstärker

- Übersichtlicher Aufbau mit Drehklappe • Neue SDB-Schaltungstechnik • Anschlußbuchsen für Equalizer, Klangprozessoren oder ähnliche Geräte • Timer mit Einschalt- und "jeden-Tag"-Funktion • 30 AM/FM-Stationenspeicher • Phono-Eingang • Netzsteckdose

Vorverstärker/Eingangsempfindlichkeit und -Impedanz: Phono: 2,5 mV/47 kOhm, TAPE/DAT: 150 mV/47 kOhm
Geräuschspannungsabstand: Phono: 70 dB, TAPE/DAT: 90 dB
Superbaßregler (S.D.B.): 80 Hz ± 8 dB **Tunerteil/Nutzbare Empfindlichkeit:** FM: 1,5 μ V (14,8 dB) **Klirrfaktor:** FM: Stereo 0,3%, Mono: 0,5% **Geräuschspannungsabstand:** FM: Stereo 76 dB, Mono 80 dB
Abmessungen (BxHxT): 270x86x330 mm **Gewicht:** 3,2 kg

UPO-250 Endverstärker

- Diskreter Aufbau der Endstufe • Subwoofer-Anschlüsse • Große Lautsprecher-Anschlußklemmen • Der Verstärker kann unabhängig von jedem Hi-Fi-System eingesetzt werden

Nennleistung: 2x63 W (4 Ohm DIN) **Klirrfaktor:** 0,05% (Nennleistung -3 dB 8 Ohm) **Frequenzgang:** 5 Hz - 50 kHz $\pm 1,5$ dB
Abmessungen (BxHxT): 270x96x330 mm **Gewicht:** 4,1 kg

Audio 10/94 Mittelklasse 000
stereoplay 10/94 Spitzenklasse I

DMD-F10 MD-Recorder

- LAMBDA-Super-Linear-Konverter TOC-Edit-/Combine-/Divide-/Move-/Erase-/Title-Funktionen • Kompaktes Design • 30 Titel programmierbar • Zufalls-Wiedergabe • Drei Repeat-Funktionen Typ: MiniDisc-Digital-Audio-System Aufnahme-System: Magnetfeld-Modulation, überschreibbar • Wiedergabe-System: Berührungslose optische Abtastung Daten-kompressions-System: ATRAC

Sampling-Frequenz: 44,1 kHz
Abmessungen (BxHxT): 270x96x315 mm **Gewicht:** 3,9 kg

USC-250 Zweiweglautsprecher

- Baßreflex-Konstruktion • 13-cm-Tieftmitteltöner • 5-cm-Hohtöner • Antimagnetische Bauweise verhindert Störungen in benachbarten Fernsehgeräten • Attraktives Spiegelglanz-Finish

Impedanz: 6 Ohm **Musikbelastbarkeit:** 80 W **Übertragungsbereich:** 45 Hz - 20 kHz **Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter):** 87 dB
Abmessungen (BxHxT): 181x362x248 mm **Gewicht:** 5,2 kg

Wahlweise



UDRS-250 Cassettendeck

- Horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Dreikopf-Technik • Dolby B und C Rauschunterdrücker • Dolby HX Pro • CD-SRS-Taste • Echtzeitzählwerk

Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,05% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 75 dB (Dolby C)
Abmessungen (BxHxT): 270x96x318 mm **Gewicht:** 3,8 kg

D-110



stereoplay 10/93 Obere Mittelklasse I

UCD-110 UTU-110
UDR-110 UPA-110



UCD-110 CD-Spieler

• 18-Bit-Doppel-Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Zufällige Wiedergabe • Programmierung von bis zu 30 Titeln • 4 Wiederholfunktionen • Auto-Editierfunktion
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 105 dB
Dynamikumfang: 98 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×87×304 mm **Gewicht:** 2,6 kg

UDR-110 Doppel-Cassettendeck

• Doppelter horizontaler Lademechanismus • Hardpermalloy-Wendetonkopf • Computergesteuerter Bandtransport • Dolby B/C NR • Abwechselnde Wiedergabe • CD-Synchronaufnahmesystem (CD-SRS) • Bandaufnahme mit einem einzigen Tastendruck • Musiksuchfunktion • Automatische Bandwahl
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz ±3 dB (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,08% Wrms **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 272×97×305 mm **Gewicht:** 4,1 kg

UTU-110 AM/FM Stereo Tuner

• Radio Data System (RDS): [PS, PTY, TP, CT] • Programmierung nach Wahl von 30 UKW/MW Sendern • Manuelle Schnellwahl • Automatischer Sendersuchlauf • Uhr mit 24-Stundenanzeige selbst bei

abgeschalteter Netzspannung • Bequeme Timerfunktion • "jedenTag"-Wecker • Schlaf timer

FM/AM-Teil: Nutzbare Empfindlichkeit: UKW: 1,5 µV, MW: 20 µV
Geräuschspannungsabstand: UKW: Mono 80 dB, Stereo 76 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×87×316 mm **Gewicht:** 2,7 kg

UPA-110 Verstärker

• Hochqualitativer Verstärker • Kopfhörerbuchse • Automatische Quellenwahl (CD, Band, Tuner) • SDB-Schaltung • 5 Audio-Eingänge/Ausgänge • Tiefen- und Höhenregelung
Nennleistung: 2×57 W bei 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,05% (-3 dB Nennleistung 8 Ohm) **Frequenzgang:** 17 Hz - 25 kHz ±1,5 dB (S, D, B Schalter AUS) **Geräuschspannungsabstand:** AUX/DAT: 90 dB MM: 70 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×97×355 mm **Gewicht:** 5,6 kg

USC-110 Lautsprecherboxen

• Zweiweg-Lautsprecherboxen • 13 cm Tieftmitteltöner • 5 cm Hochtoner • Baß-Reflex-Konstruktion • Antimagnetische Auslegung für Audio/Video-Anwendungen
Eingangsimpedanz: 8 Ohm **Max. Belastbarkeit:** 70 W **Frequenzgang:** 50 Hz - 20 kHz **Wirkungsgrad:** 87 dB (1 W 1 m)
Abmessungen (B×H×T): 181×362×284 mm **Gewicht:** 5,2 kg/Einheit

D-90



UDRA-90

UCD-90

UDR-90

UDRA-90 AM/FM Stereo Receiver

• Radio Data System (RDS): [PS, PTY, TP, CT] • Speicherung von 30 UKW/MW Sendern • Manuelle Schnellwahl • Automatischer Sendersuchlauf • Uhr mit 24-Stundenanzeige selbst bei abgeschalteter Netzspannung • Bequeme Timerfunktion • "jeden Tag"-Wecker • Schlaf timer
FM/AM-Teil: Nutzbare Empfindlichkeit: UKW: 1,5 µV, MW: 20 µV
Geräuschspannungsabstand: UKW: Mono 80 dB, Stereo 76 dB
Verstärkerteil: • Hochqualitativer Verstärker • Kopfhörerbuchse • Automatische Quellenwahl (CD, Band, Tuner) • SDB-Schaltung • 5 Audio-Eingänge/Ausgänge • Tiefen- und Höhenregelung
Nennleistung: 2×30 W bei 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,1% (-3 dB Nennleistung 8 Ohm) **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz ±1,5 dB (S, D, B Schalter AUS) **Geräuschspannungsabstand:** AUX/DAT: 90 dB MM: 70 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×97×355 mm **Gewicht:** 6,0 kg

UCD-90 CD-Spieler

• 18-Bit-Doppel-Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Programmierung von bis zu 30 Titeln • 4 Wiederholfunktionen • Auto-Editierfunktion

Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 90 dB
Dynamikumfang: 90 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×97×304 mm **Gewicht:** 2,7 kg

UDR-90 Cassettendeck

• Horizontaler Lademechanismus • Hardpermalloy-Wendetonkopf • Computergesteuerter Bandtransport • Dolby B/C NR • CD-Synchronaufnahmesystem (CD-SRS) • Musiksuchfunktion • Automatische Bandwahl
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz ±3 dB (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,08% Wrms **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 272×97×305 mm **Gewicht:** 3,0 kg

USC-90 Lautsprecherboxen

• Zweiweg-Lautsprecherboxen • 13 cm Tieftmitteltöner • 5 cm Hochtoner • Baß-Reflex-Konstruktion • Antimagnetische Auslegung für Audio/Video-Anwendungen
Eingangsimpedanz: 8 Ohm **Maximale Belastbarkeit:** 50 W
Übertragungsbereich: 50 Hz - 20 kHz **Wirkungsgrad:** 89 dB (1 W 1 m)
Abmessungen (B×H×T): 171×338×230 mm **Gewicht:** 4,0 kg/Einheit

Neu



PT-S111



Neu



DRA-265R Receiver

• Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Hochleistungs Endstufenteil • Extra große Lautsprecherklammern • Elektronische Quellen-Umschaltung • 40-UKW-/MW-Stationsspeicher • Auto Preset Memory (nur UKW) • Manuelle Senderbenennung • Fluoreszenz-Abstimmanzeige • Systemfernsteuerung inklusive (RC-174)
Verstärkerteil
Nennleistung: 2×55 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,7% Klirr) **Klirrfaktor:** 0,03% (Nennleistung - 3 dB, 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (MM), 95 dB (AUX) **UKW-/MW-Teil:** UKW: 0,9 µV (10,3 dB), MW: 18 µV
Abmessungen (B×H×T): 434×119×306 mm **Gewicht:** 5,7 kg

DCD-315 CD-Spieler

• D/A-Wandler mit Multi-Stage-Noise-Shaping-System • 8fach-Oversampling-Digital-Filter • Schwimmend gelagerte Ablasteinheit • Auto-Edit-Funktion • Auto-Space-Funktion • Bis zu 20 Titel programmierbar • Timer-Wiedergabe • Hochpräzises De-Emphasis-Filter • Mit Fernsteuersensor • Kompatibel mit 8-cm-CDs
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 104 dB
Dynamikumfang: 95 dB **Kanaltrennung:** 93 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×105×279 mm **Gewicht:** 3,5 kg

AVC-77 A/V-Surround-Verstärker

• Dolby Pro-Logic-Surround-Sound (Normal, Wide und Phantom)
• Drei Surround-Modi (Hall, Surround-Simulation und Live) • Einstellbare Verzögerungszeit • Vier Video-Eingänge/Ausgänge • Ausgangs-Balance-Regelung
Audioteil: Nennleistung: Center: 2×35 W (4 Ohm DIN 1kHz)
Effekt: 2×20 W (4 Ohm DIN 1kHz)
Videoeile: Eingangsempfindlichkeit und -Impedanz: 1 Vss/47 kOhm
Frequenzgang: 2 Hz - 8 MHz ±0,3 dB
Abmessungen (B×H×T): 270×96×313 mm **Gewicht:** 4,7 kg

DRM-540 Cassettendeck

• Computergesteuerter Mechanismus (mit 2 Antrieben) • Vollogische Transportsteuerung • Vollautomatischer Stop • Doppelstromversorgung • Rutschfreier Wickelantrieb • Dolby HX Pro • REC Return
• Dolby B/C NR mit neuentwickeltem DOLBY IC • FL-Pegelmesser (-40 dB bis +10 dB) mit großem Anzeigenbereich • Elektronisches vierstelliges Bandzählwerk • MPX-Filter-Schalter • Bias-Regelung
• Musik-Suchlauf • Memory Stop • Fernbedienungssensor
• IS-System-Fernsteuerung • CD Synchronaufnahmefunktion
Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055 Wrms ±0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×125×275 mm **Gewicht:** 3,8 kg

SC-350S Zwei-Wege-Lautsprecher

• Baßreflex-Konstruktion • 16,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 2,5 cm-Suplonyr-Kalotten-Hochtonchassis • Impedanz: 6 Ohm
• Musikbelastbarkeit: 90 Watt • Übertragungsbereich: 35 Hz - 25 kHz
Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter): 87 dB
Abmessungen (B×H×T): 410×230×240 mm **Gewicht:** 7,2 kg

PLATTENSPIELER

STEREO 6/86
Spitzenklasse
stereoplay 12/86
Spitzenklasse I



DP-59L

Antrieb: Direktantrieb durch Wechselstrom-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,006% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 82 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 490×219×410 mm **Gewicht:** 15 kg

stereoplay 7/85
Spitzenklasse II
STEREO 8/85
angehende Spitzenklasse



DP-37F mit DL-110

Antrieb: Direktantrieb durch Linear-Drive-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,012% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 78 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 434×145×410 mm **Gewicht:** 7,5 kg

stereoplay 1/86
Spitzenklasse II
HIFI-VISION 12/85
Spitzenklasse 1. Platz
Audio 10/86
Spitzenklasse ****



DP-47F mit DL-160

Antrieb: Direktantrieb durch Linear-Drive-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,010% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 78 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 434×179×410 mm **Gewicht:** 8,5 kg

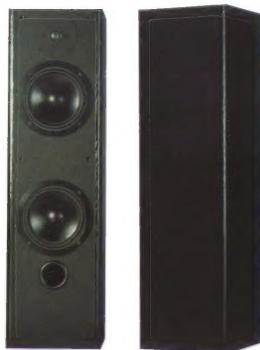


DP-23F

Antrieb: Direktantrieb durch Linear-Drive-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,02% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 75 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 434×105×360 mm **Gewicht:** 5 kg
Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

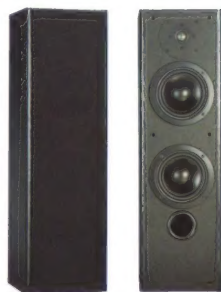
LAUTSPRECHER

Mit der neuen Lautsprecher-Systemserie hat DENON wohnraumgerechte Boxen für äußerst naturgetreue Klangreproduktion geschaffen. Hierbei wurde die langjährige Erfahrung unserer Tonmeister in der Musikreproduktion umgesetzt. Großer Wert wurde auf hohe Belastbarkeit und ansprechende Form gelegt. Erfahren Sie Musik in ihrer ursprünglichen Schönheit, harmonisch integriert in Ihren Wohnbereich.



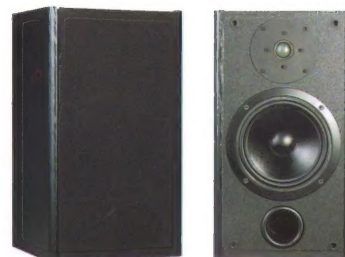
SC-1000 S Dreiwegelautsprecher

Baßreflex-Konstruktion
• 16,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 16,5 cm-Polypropylen-Mitteltonchassis • 2,5 cm-Gewebekalotten-Hochttonchassis • Impedanz: 6 Ohm • Musikbelastbarkeit: 160 Watt • Übertragungsbereich: 25 Hz - 25 kHz Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter) 88 dB
Abmessungen (B×H×T): 830×230×260 mm
Gewicht: 14,2 kg



SC-600 S Dreiwegelautsprecher

Baßreflex-Konstruktion
• 13,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 13,5 cm-Polypropylen-Mitteltonchassis • 2,5 cm-Gewebekalotten-Hochttonchassis • Impedanz: 6 Ohm • Musikbelastbarkeit: 130 Watt • Übertragungsbereich: 30 Hz - 25 kHz Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter) 87 dB
Abmessungen (B×H×T): 680×200×230 mm
Gewicht: 11,1 kg



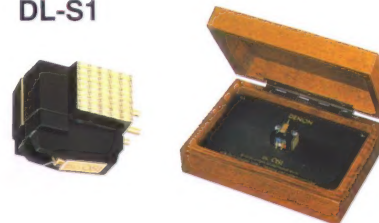
SC-400 S

Zweiwegelautsprecher
Baßreflex-Konstruktion
• 16,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 2,5 cm-Gewebekalotten-Hochttonchassis

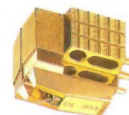
• Impedanz: 6 Ohm • Musikbelastbarkeit: 100 Watt • Übertragungsbereich: 35 Hz - 25 kHz Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter) 87 dB
Abmessungen (B×H×T): 410×230×240 mm
Gewicht: 7,2 kg

TONABNEHMER

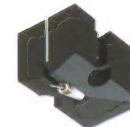
DL-S1



DL-304



DL-103



DL160



DL-110



PROFESSIONELLE GERÄTE



DN-1200C CD-Wechsler-Steuereinheit

• 20-Bit-LAMBDA-Superlinearkonverter • Programmierbare Wiedergabe
• Mitteilungsspeicher • Gruppenmodus • IR Fernbedienungssystem
• Zufallswiedergabe • Indexsuche • Wiederholungswiedergabe
Abmessungen (B×H×T): 434×81×270 mm **Gewicht:** 10 kg

stereoplay 5/94 Absolute Spitzenklasse II

DN-1200F 200-Disc CD-Wechsler

• 20-Bit-LAMBDA-Superlinearkonverter • Zwei Magazin-Speichersystem
• Disctransportsicherung • Computersteuerung über Schnittstelle RS 232 C oder RS 422 A möglich • XLR AES/EBU Digitalausgang
Abmessungen (B×H×T): 434×236×462 mm **Gewicht:** 23 kg

ZUBEHÖR

RC-770

Programmierbare Fernsteuerung
• 94 vorprogrammierte Tasten für DENON-Geräte (Receiver, CD-Spieler, DATs, Cassettendecks, Tuner und Bildplattenspieler)
• 128 programmierbare Tasten
• 18 Flüssigkristall-Anzeigesymbole • Beleuchtetes Bedienungsfeld • System-Aufruf-Taste • Speichermöglichkeit der Befehle anderer Fernsteuerungen
Abmessungen (B×H×T): 78×25×235 mm
Gewicht: 285 g (inklusive Batterien)

"SOUND" 1/92 Schweiz Sehr gut
STEREO 2/94 Sehr gut

HOCHWERTIGER VERSTÄRKUNGSTRANSFORMATOR

AU-S1



STEREO 6/84 angehende Spitzenklasse sehr gut
stereoplay 4/84 Spitzenklasse II

stereoplay 3/94 (Germany) Absolute Spitzenklasse II



DN-2700F Doppel-CD-Spieler

- Dreifach-Pitchcontrol $\pm 4/8/50\%$ • Schnellstart in 0,01s • Loopfunktion ohne Unterbrechung • Integrierter Sampler • Jog Shuttle für Search- und Scanfunktion • Speicher und Direktzugriff über 10-er Tastatur • 19"-Rackmontage
- Frequenzgang:** 10 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,006% **Geräuschspannungsabstand:** 103 dB **Kanaltrennung:** 96 dB **Ausgangspegel:** 2,0 V
- Abmessungen (B×H×T):** 492×88×252 mm (Laufwerk), 492×88×252 mm, ca. 6 kg • **Steuereinheit:** 492×132×50 mm, ca. 3 kg



DN-1000F CD-Spieler

- Schnellstart in 0,03s • Geschwindigkeits-Regelung um $\pm 8\%$ • CUE-Taste • PAUSE CONTROL • PITCH BEND-Funktion um $\pm 12\%$ • Zwei DN-1000F-Player können über die optionale Fernsteuerung RC-35 bedient werden
- Kanäle:** 2 (Stereo) **Frequenzgang:** 10 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,006% **Geräuschspannungsabstand:** 103 dB **Kanaltrennung:** 96 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 482×88×268 mm **Gewicht:** 4,5 kg



DN-770R Autoreverse-Doppelcassettendeck

- Gleichzeitige oder abwechselnde Aufnahme • Einzeleingänge/getrennte Ausgänge • Pitchcontrol $\pm 12\%$ für beide Recorder • Auto Stand-By • Verlässlicher Mechanismus und Tonköpfe aus amorphem Kernmaterial • Kabelfernbedienung möglich
- Frequenzgang:** 25 Hz - 19 kHz (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,06% WRMS, $\pm 0,14\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C NR)
- Abmessungen (B×H×T):** 483×134×275 mm **Gewicht:** 5,2 kg



DJ TIMES
MOST INNOVATIVE PRODUCT AND
BEST SOUND PRODUCT 1992

stereoplay 6/92 Absolute Spitzenklasse III



DN-2000F Doppel-CD-Spieler

- Zwei 18-Bit-Digital/Analog-Konverter und achtfaches Oversampling-Filter • $\pm 8\%$ Tonhöhenregelung • Schnellstart in 0,03s • 19"-Rackmontage • Frameweises manuelles Ceuing • Pitch Bend • Automatische Cue-Funktion • Automatische Transportsicherung • Pause • Geprüfte Zuverlässigkeit
- Kanäle:** 2 (Stereo) **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,008% **Störabstand:** 103 dB **Kanaltrennung:** 96 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 492×88×252 mm (Laufwerk), 492×88×62 mm (Steuereinheit) **Gewicht:** 5,5 kg (Laufwerk), 1,5 kg (Steuereinheit)

Neu



DN-650F Professioneller CD-Spieler

- 18-Bit-Digital-Filter mit achtfachem Oversampling • Schnellstart in 0,01s (Startzeit: unter 0,01 sec.) • Suchlaufgenauigkeit $\pm 1/75$ sec. (= 1 Frame) • XLR-Buchsen (Dreipolig) • Aktiv-symmetrischer Stereo-Ausgang • Digital-Ausgang (Koaxial) • Vorbereitet für Fernsteuerung • End-Monitor-Funktion • Benutzerspezifische Funktions-Voreinstellungen
- Audio-Kanäle:** Zweikanal-Stereo **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 95 dB **Klirrfaktor:** 0,008% **Kanaltrennung:** 90 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 482×88×266 mm **Gewicht:** 4,5 kg



DN-720R Cassettendeck

- Tonkopf aus amorphem Kernmaterial mit besonders langer Lebensdauer • Pitchcontrol $\pm 12\%$ • Schlupffreier Wickelantrieb • Präzisions-Bandzählwerk • Automatische Bandsortenwahl & Biasregler für linken und rechten Kanal • Präziser Musiksuchlauf • Kabelfernbedienung möglich
- Frequenzgang:** 25 Hz - 19 kHz (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS, $\pm 0,14\%$ Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C NR)
- Abmessungen (B×H×T):** 484×134×275 mm **Gewicht:** 4,8 kg

DN-990R MD Cartridge Recorder

stereoplay 11/94 Spitzenklasse I

Audio 10/94 Obereklasse



Neu



DN-730R Professionelles Cassettendeck

- Geschwindigkeitsregelung um $\pm 12\%$ • Präziser Musiksuchlauf • Memory Rewind (Auf Null zurückspulen) • Infrarot Fernbedienung RC-41 fürs Handgelenk • Besonders langlebiger amorpher Tonkopf • Schlupffreier Spulenantrieb • Automatische Bandsortenwahl • Präzises Bandzählwerk • Rack-Einbauvorbereitung (19 Zoll)
- Frequenzgang:** 25 Hz - 19 kHz ± 3 dB (-20 dB, Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS $\pm 0,14\%$ Spitze **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C, 3% Klirr nach CCIR/ARM)
- Abmessungen (B×H×T):** 482×134×275 mm **Gewicht:** 4,7 kg

DN-980F MD Cartridge Player



Neu



RC-41 "Armbanduhr" mit eingebauter Fernbedienung

- Multi-LED-Sender für großen Aktionsradius • Die RC-41 gehört zur Serienausstattung des Cassettendecks DN-730R und läßt sich bei alleiniger Verwendung des CD-Spielers DN-600F einzeln nachkaufen
- Batterie:** CR-2032 **Gewicht:** ca. 30 g

Die Wahl der Profis DN-951FA CD-Spieler mit Cartridge



Neu



DN-600F Professioneller CD-Spieler

- Bequeme Geschwindigkeitsregelung • Optionale Fernbedienung (RC-41) • Auto-Edit- und Auto-Space-Funktion • Neuentwickelte schwimmende Aufhängung für die Laser-Abtasteinheit • 20-Bit-Digital-Filter mit achtfachem Oversampling und Noise-Shaper • Echte 18-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • Digital-Ausgang • Rack-Einbauvorbereitung (19 Zoll)
- Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,003% (1 kHz) **Kanaltrennung:** 103 dB **Dynamikumfang:** 98 dB **Geräuschspannungsabstand:** 107 dB
- Abmessungen (B×H×T):** 482×88×266 mm **Gewicht:** 3,8 kg

Die professionelle Alternative DN-961FA CD-Spieler mit Schublade



PC-6013 → 15
Professionelle
Test CD



CAR AUDIO RDS-KOMPONENTEN



80 WATT max



DCT-950R CD-Spieler mit RDS Tuner u. Wechslersteuerung

- RDS, EON, PTY • 30 Programm-Speicherplätze • Regionalkennung • CD-Wechslersteuerung • Disc-Scan, Intro-Scan, Repeat, Random 1+2 • 4-Kanal-Endstufe 80 Watt max • IR-Fernbedienung (Option) • Abnehmbare Frontplatte



80 WATT max



DCR-930R Cassetten-Receiver mit RDS-Tuner und CD-Wechsler-Steuerung

- Radio-Cassette-Kombination • RDS, EON, PTY • 30 Programm-Speicherplätze • CD-Wechslersteuerung • Full-Logic • Dolby B/C • Random 1+2 • 4-Kanal-Endstufe 80 Watt max • Pre out: 2 Paar • IR-Fernbedienung (Option) • Abnehmbare Frontplatte

AUDIOTAPE UND CD

MG-X100
Metal position
EQ: 70 µs (Type IV)



HD-M
Metal position
EQ: 70 µs (Type IV)



HD8
High position
EQ: 70 µs (Type II)



HD7
High position
EQ: 70 µs (Type II)



HD6
High position
EQ: 70 µs (Type II)



DX1
Normal position
EQ: 120 µs (Type I)



CR-II
High position
EQ: 70 µs (Type II)



Digital Audio Tape
Erhältlich in
R-60, R-90, R-120,
R-150, R-180



CO-79782



CO-79573



CO-79527



SV-0159



CD-75046

One Point Recording



CO-75652 → 6



DENON Stammwerk in Shirakawa, Japan



DENON Fabrik in Nettetal, Deutschland

Gute Lage: DENON Qualität beginnt schon bei der Wahl der Produktions-Standorte. Statt in Billiglohnländer zu gehen, setzt DENON ganz auf Wertarbeit Made in Japan und Germany. Zufriedene Kunden sind uns das wert!

DENON Electronic GmbH

Halskestraße 32, 40880 Ratingen
Telefon: (02102) 4985-0 - Telefax: (02102) 472600

DENON NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

14-14, AKASAKA 4-CHOME, MINATO-KO, TOKYO 107-11, JAPAN
Telefon: 03-3584-8111 - Telefax: 03-3586-1859

Vertrieb Österreich:

DIGITAL PROFESSIONAL AUDIO VERTRIEBSGES.MBH.

Rupertusplatz 3, A-1170 Wien
Telefon: 0222-4501006 - Telefax: 0222-457679

Vertrieb Schweiz:

DIETHELM & CO., AG.

Grindelstrasse 5, CH - 8303 Bassersdorf
Telefon: 01-838-16 11 - Telefax: 01-836-48 6

Autorisierter Händler:

Gedruckt auf chlorfrei
gebleichtem Papier

10094

No.92

©

Printed in Belgium